



Französisch als fortgeführte Fremdsprache

Grundkurs Qualifikationsphase

| Qualifikationsphase I (Q1) – 1. Halbjahr | |
|---|--|
| <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Le parcours de l'amitié franco-allemande</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • les étapes de la relation franco-allemande • les identités nationales • les couples président-chancelier <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>(R-)Evolutions historiques et culturelles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Beziehungen <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gattungsmerkmale erfassen <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte, Handlungsweisen und | <p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>S'engager pour l'Europe</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • échanges divers • projets européens • identité européenne <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>Défis et visions de l'avenir + Entrer dans le monde du travail</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen |

- Problemstellungen erörtern
- sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen

Schreiben

- unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Interkulturelle Kompetenzen

- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen
- sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen

Text- und Medienkompetenzen

- Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten
- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen
- das Internet eigenständig für Recherchen nutzen

Lernerfolgsüberprüfung:

Aufgabe zu einem Sachtext oder einem literarischen Text (Lesen und Schreiben), kombiniert mit einer Sprachmittlungsaufgabe (Bewertung der Sprachmittlungsaufgabe: 60% Darstellungsleistung, 40% inhaltliche Leistung)

- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Leseverstehen

- explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- Sachverhalte erörtern
- Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen
- bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden

Interkulturelle Kompetenzen

- der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren

Text- und Medienkompetenzen

- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert wiedergeben und zusammenfassen
- Unter Berücksichtigung von externem Wissen Stellung beziehen und Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen

Lernerfolgsüberprüfung:

| | |
|--|---|
| | Aufgabe zu einem Sachtext oder einem literarischen Text, kombiniert mit einer Hör(seh)verstehensaufgabe |
| Qualifikationsphase I (Q1) – 2. Halbjahr | |
| <p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>Conceptions de vie</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • transformation des structures sociales et familiales • mobilité et identité professionnelle • conflits de rôles <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>Entrer dans le monde du travail / Identités et questions existentielles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Filmkunst <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen • selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, selektiv und detailliert) anwenden <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung von Merkmalen eines | <p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: <i>Moi et les autres</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • immigration et intégration • vivre avec et profiter des différences interculturelles • culture banlieue <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>Vivre dans un pays francophone / Identités et questions existentielles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • culture banlieue • Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Theaterkunst <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen • zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie |

breiteren Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Text- und Medienkompetenzen

- Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden
- nach Vorgabe von Modellen differenzierte Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen

Interkulturelle Kompetenzen

- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen
- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen

Lernerfolgsüberprüfung:

Aufgabe zu einem Sachtext oder einem literarischen Text (Lesen und Schreiben), kombiniert mit einer Sprachmittlungsaufgabe: 60% Darstellungsleistung, 40% inhaltliche Leistung)

wichtige Details entnehmen

- explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- anspruchsvolle Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern
- die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in Diskussionen Erlebnisse und Gefühle sowie eigene Positionen vertreten und begründen
- unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen und interagieren

Sprachmittlung

- bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen
- unter Einsatz kommunikativer Strategien wesentliche Aussagen und Aussageabsichten sinngemäß übertragen
- unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens während der Kommunikation für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen

Interkulturelle Kompetenzen

- der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren

Text- und Medienkompetenzen

- Texte vor dem Hintergrund ihres

spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen

- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen
- In Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte informativer, deskriptiver, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen

Lernerfolgsüberprüfung:

Aufgabe zu einem Sachtext oder einem literarischen Text, kombiniert mit einer Hör(seh)verstehensaufgabe



Französisch als fortgeführte Fremdsprache

Grundkurs Qualifikationsphase

Qualifikationsphase II (Q2) – 1. Halbjahr

| | |
|---|---|
| <p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>La France et l’Afrique</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • diversité regionale • passé colonial • voyages, tourisme, exotisme <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>(R-)Evolutions historiques et culturelles / Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • koloniale Vergangenheit <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • komplexere Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen • explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen | <p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Les différents côtés d’une métropole</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> • parcours de vie • culture banlieue • mobilité professionnelle • entre province et métropole <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>Vivre dans un pays francophone / (R-)Evolutions historiques et culturelles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Immigration und Integration • regionale Diversität • culture banlieue <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen • zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen • Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen • bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen • unter Berücksichtigung des Weltwissens für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben • unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren <p><i>Interkulturelle Kompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) <p><i>Text- und Medienkompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer | <p>entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte differenziert darlegen (commentaire) <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern • sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen und abwägen • sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen und interagieren <p><i>Interkulturelle Kompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) • sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden <p><i>Text- und Medienkompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern • das Erstverstehen und Deutungen |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>historischen und kulturellen Bedingtheit verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen das Internet eigenständig für Recherchen nutzen <p><u>Lernerfolgsüberprüfung:</u></p> <p>Aufgabe zu einem Sachtext oder einem literarischen Text (Lesen und Schreiben), kombiniert mit einer Sprachmittlungsaufgabe (Bewertung der Sprachmittlungsaufgabe: 60% Darstellungsleistung, 40% inhaltliche Leistung)</p> | <p>kritisch reflektieren und ggf. relativieren und revidieren</p> <ul style="list-style-type: none"> das Internet für Recherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen <p><u>Lernerfolgsüberprüfung:</u></p> <p>Mündliche Prüfung</p> |
|---|---|

Qualifikationsphase II (Q2) – 2. Halbjahr

| | |
|--|---|
| <p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>La société d'aujourd'hui: rencontres et communications</i></p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none"> amitiés et interaction(s) sociale(s) identité personnelle /collective vie privée et vie professionnelle <p>KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:</p> <p><i>Identités et questions existentielles / Défis et visions de l'avenir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Lebensentwürfe und –stile (junger Menschen) in Literatur und Film Umwelt <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Bei umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage | <p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: <i>Révisions / Epreuves du bac</i></p> |
|--|---|

- erfassen und wichtige Details entnehmen
- selbstständig eine für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen

Schreiben

- unter Beachtung von Merkmalen eines breiteren Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen
- explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Sprachmittlung

- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen
- eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbstständig funktional anwenden

Text- und Medienkompetenzen

- Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten
- Differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen
- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen
- umfangreiche Texte informativer, deskriptiver, instruktiver Ausrichtung verfassen

Interkulturelle Kompetenzen

- sich fremdkultureller Werte, Normen

und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen
- in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen

Lernerfolgsüberprüfung:

Aufgabe zu einem Sachtext oder einem literarischen Text (Lesen und Schreiben), kombiniert mit einer Sprachmittlungsaufgabe: (60% Darstellungsleistung, 40% inhaltliche Leistung)